

# Défense contre les interventions sur les ouvertures de 2♣ et 2♦ ...

## 1. Le joueur n°2 intervient

Son intervention est inférieure au palier de 4♥

### 1.1 Enchères du Répondant

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 2♦* | 2♥    | ?    |     |

- passe RAS, pas de Jeu
- couleur au moins 5 cartes au palier de 2/3  
au moins 6 au palier de 4, 5/6H
- X ou
- XX si l'intervention est X  
du Jeu, sans enchères Naturelles,
- sans Atout main REG avec un arrêt dans la couleur d'intervention
- cue-bid jeu fort et court dans l'intervention

Toutes ces enchères sont **Naturelles** et positives.

Sur 2♦\*, plus de réponses artificielles à l'As et sur l'ouverture de 2♣\*, plus de relais à 2♦.

La notion de « Jeu » commence avec un **As (même un As blanc)** ou un Roi et une Dame. Si l'intervention du n°2 est un contre, les enchères sont les mêmes ; surcontre veut dire, du jeu sans enchères Naturelles.

|     |       |      |     |             |         |              |              |
|-----|-------|------|-----|-------------|---------|--------------|--------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est | Nord dit 2♠ | Nord X  | Nord dit 2SA | Nord dit 3♥* |
| 2♦* | 2♥    | ?    |     | ♠ R10965    | ♠ RV6   | ♠ 653        | ♠ AD105      |
|     |       |      |     | ♥ 542       | ♥ 653   | ♥ RV6        | ♥ 4          |
|     |       |      |     | ♦ D76       | ♦ DV106 | ♦ DV106      | ♦ 96432      |
|     |       |      |     | ♣ 43        | ♣ V102  | ♣ V102       | ♣ RD7        |

### 1.2. Redemande de l'Ouvreur si le Partenaire a passé

|     |       |       |     |
|-----|-------|-------|-----|
| Sud | Ouest | Nord  | Est |
| 2♣* | 2♥    | passe | -   |
| ?   |       |       |     |

- couleurs naturelles et au moins cinquième

-2SA naturel et arrêt. On repart en Texas et Stayman = *en Texas impossible si intervention Majeure*

-3SA, pragmatique, pour les jouer

-X du jeu, REG, sans bon arrêt

### 1.3. Redemande de l'Ouvreur si le Partenaire a contré ou nommé une couleur

| Sud | Ouest | Nord         | Est |
|-----|-------|--------------|-----|
| 2♣* | 2♥    | X ou couleur |     |
| ?   |       |              |     |

- couleurs naturelles au moins cinquième
- 2SA naturel et arrêt et on repart en Texas et Stayman
- 3SA pragmatique, pour les jouer
- cue-bid, demande d'arrêt pour jouer sans atout
- fit simple de la couleur répondue est FM

| Sud | Ouest | Nord | Est | SUD     |
|-----|-------|------|-----|---------|
| 2♦* | 2♥    | X    | -   | ♠ ARD7  |
| 3♥* |       |      |     | ♥ V4    |
|     |       |      |     | ♦ ARV10 |
|     |       |      |     | ♣ AR5   |

| Sud  | Ouest | Nord | Est | SUD    |
|------|-------|------|-----|--------|
| 2♣*  | 2♥    | 2♠   | -   | ♠ RD4  |
| 3♠FM |       |      |     | ♥ A10  |
|      |       |      |     | ♦ ARD5 |
|      |       |      |     | ♣ RD42 |

### 1.4. Le joueur N° 4 prolonge l'intervention du joueur N° 2 à haut palier

| Sud | Ouest | Nord   | Est |
|-----|-------|--------|-----|
| 2♦* | 2♠    | passee | 4♠  |
| ?   |       |        |     |

- X = main REG, plutôt défensive avec laquelle l'Ouvreur aurait fait une redemande à SA sans intervention.
- Passe= Forcing, main bicolore ou tricolore ou courte dans la couleur d'intervention acceptant la surenchère dans les 3 couleurs.
- Surenchère = unicolore puissant

Ces trois choix de l'Ouvreur sont les choix traditionnels du Camp de l'Ouvreur en attaque. On ne laisse pas jouer 4♥ ou 4♠ gratuitement quand le Partenaire a ouvert d'une ouverture forte, il a promis à lui seul une moyenne de 23 H REG ou 8,5 levées de jeu. Ci-dessous un exemple étudié dans l'Atelier du 16 novembre, d'après *Alain Lévy dans le magazine Jouez Bridge*

| Sud   | Ouest | Nord  | Est   | Sud    | Nord    |
|-------|-------|-------|-------|--------|---------|
| 2♦*   | 2♠    | passe | 4♠    | ♠      | ♠ 63    |
| passe | passe | 4SA*  | passe | ♥ARV92 | ♥ D1063 |
| 5♠*   | passe | 6♣    |       | ♦ADV2  | ♦ 1074  |
|       |       |       |       | ♣ARV5  | ♣ D1093 |

2♦\* en Sud , intervention à 2♠ en Ouest. Nord passe, il a moins de 5/6 H.

EST enchérit à 4♠. Sud **pas**se **Forcing** pour montrer qu'il reçoit le Partenaire dans toutes les couleurs.

A ce stade, Contre en Nord montrerait un jeu nul ou des points perdus à Pique. Or Nord apporte 3 couleurs jouables, pas de points perdus dans l'intervention et des espoirs de levées dans les couleurs promises par le Passe de Sud.

L'enchère de 4SA de Nord laisse le choix de la surenchère au Part. Sud envisage un Chelem. Il lui manque 3 cartes clés : la D♥, le R♦ et la D♣ et Nord doit avoir une ou deux de ces cartes, il cuebid à 5♠\*, effort de Chelem dans toutes couleurs, Nord enchérit à 6♣ qui gagne.

### 1.5. Cas particulier quand le N°2 contre l'ouverture d'un 2♦ FM

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 2♦* | X     | ?    |     |

C'est le seul cas où après ouverture d'un 2♦\* et intervention, le joueur n°3 conserve le système de réponses à l'As mais avec amélioration :

|           |   |                                                       |
|-----------|---|-------------------------------------------------------|
| Passe     | ⇒ | Pas d'As, pas de jeu                                  |
| Surcontre | ⇒ | Pas d'As, du jeu, pas d'arrêt Carreau                 |
| 2♥        | ⇒ | A♥                                                    |
| 2♠        | ⇒ | A♠                                                    |
| 2SA       | ⇒ | pas d'As, 2 Rois ou 8 H et , les Carreaux bien gardés |
| 3♣ / 3♦   | ⇒ | A♣/ A♦                                                |
| 3♥ /3♠    | ⇒ | pas d'As, 6 belles cartes                             |
| 3SA       | ⇒ | 2 As                                                  |

**L'intervention du joueur N° 2 est égale ou supérieure au palier de 4♥**

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 2♦* | 4♥    | ?    |     |

- Contre = pas de Jeu, décourageant, rien à offrir au Part
- Passe = Forcing, encourageant,
- Surenchère = du jeu , distribution, double Fit

Le Répondant ne dispose plus d'espace pour décrire son jeu.

Le Camp de l'Ouvreur étant en attaque, les choix du Répondant seront de Passer (Forcing), Contrer (décourageant) ou Surenchérir. Sur le contre du Répondant qui indique une main pauvre, l'Ouvreur pourra bien sûr surenchérir s'il estime être en sécurité au palier de 5 ou s'il pense à un sacrifice intéressant compte tenu du «rien» promis par ce Contre.

| Sud | Ouest | Nord | Est | Nord contre | Nord passe |
|-----|-------|------|-----|-------------|------------|
| 2♦  | 4♥    | ?    |     | ♠V65        | ♠V5        |
|     |       |      |     | ♥82         | ♥D3        |
|     |       |      |     | ♦V763       | ♦R1052     |
|     |       |      |     | ♣9832       | ♣D9643     |

## 2. Le joueur n°4 intervient

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 2♦* | —     | 2♥   | 2♠  |

L'Ouvreur peut

- Contrer = **punitif**
- Passer = Forcing pour montrer une courte dans la couleur d'intervention et une tolérance pour les trois autres couleurs ou une main REG sans tenue dans l'intervention
- Nommer une couleur, promet au moins 6 cartes. Si ouverture Acol, annonce de la couleur avec un saut
- 2SA = REG, Naturel avec tenue. Sur 2SA, le Répondant repart en Stayman(=Texas impossible si intervention Majeure) ou en Texas
- 3SA = indique la volonté de jouer ce contrat

Attention dans cette position, le cue-bid de l'Ouvreur est naturel, pour déjouer un psychic !

| X en Sud | Passe en Sud | Passe en Sud | 2SA en Sud | 3♠ en Sud |
|----------|--------------|--------------|------------|-----------|
| ♠ RV86   | ♠ 86         | ♠ 2          | ♠ AD       | ♠ ARD975  |
| ♥ A7     | ♥ ARD7       | ♥ ADV65      | ♥ AD7      | ♥ A       |
| ♦ ARD4   | ♦ AR4        | ♦ ARD5       | ♦ AD106    | ♦ ADV5    |
| ♣ AR5    | ♣ ARV9       | ♣ AV2        | ♣ AD54     | ♣ 84      |

### Sources

Articles d'Alain Lévy, *Le Bridgeur*, 15 décembre 2001, pp. 23-24 ; et 15 avril 1999, pp. 32-34  
Michel et Véronique Bessis, 2 Faible et dépendances, Chapitre 6

Article de Marc Kerlero, En cas d'interventions sur les Ouvertures de 2♣ et 2♦, *Le Bridgeur*, 15 mai 2005

Article de JP Desmoulins *Le Bridgeur*, juin et juillet 2012