

Interventions en sandwich (M. Bessis - Bridgeur n°804 - mars 2007)

Comment et quand se manifester quand les deux adversaires ont parlé alors que votre partenaire est resté muet ?

Nous allons commencer par étudier les grands principes puis nous nous intéresserons en détail à chacune des principales situations de « sandwich ». Il va en effet de soi que **le palier auquel vous avez à vous manifester sera un critère déterminant** dans le choix de votre intervention. Après, par exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♥

?

Vous avez tous les paliers disponibles pour bien préciser votre jeu.

En revanche, si la séquence adverse est :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	-	3♠

?

Vous êtes un peu pris à la gorge.

I • Les grands principes

La décision d'intervenir en position n°4 sera le plus souvent **motivée par le désir d'entrer dans la bataille compétitive**. Pour cela, il faudra posséder une main intéressante soit en force, soit - le plus souvent - en distribution.

En effet, à de rares exceptions près, les adversaires auront à ce stade montré une force combinée d'au moins 17 points d'honneurs. En conséquence, vous n'avez que très peu de chances de réussir une manche en attaque si vous ne découvrez pas un bon fit. Mais, me direz-vous, il n'y a pas que les manches dans la vie du bridge. C'est tout à fait exact, mais **le combat pour la partielle sera lui aussi d'autant plus efficace que votre distribution est agréable**.

Conseil n°1

Considérez dans cette position la distribution comme le critère essentiel.

Dans cet esprit, il faudra penser à **bien expliquer à votre partenaire la motivation de votre intervention**.

Conseil n°2

Privilégiez les enchères qui indiquent clairement la raison de votre intervention.

Ainsi, après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	2♣

?

Ne contrez pas d'appel avec :

♠ R D 7 6 2
♥ X
♦ A R 7 5 4
♣ 8 2

Certes, vous avez du Carreau et du Pique mais ce qui fait l'intérêt de votre jeu, c'est la distribution 5-5. Intervenez par 2♥. Même si cela vous entraîne un peu haut, vous donnerez à votre partenaire, par cette enchère, les meilleurs renseignements pour prendre une décision à haut palier. Imaginez qu'il possède :

♠ A 8 4 3
♥ 9 5 2
♦ D 6 2
♣ 9 7 3

Ce sera pour lui évident de « défendre » à 4 Piques contre 4 Cœurs si, et seulement si, il sait que vous possédez un bicolore 5-5.

Techniquement, ces conseils se traduisent par le principe suivant :

Conseil n°3

Préférez les interventions naturelles au Contre quand votre couleur longue est annonçable.

Exemples

1)

♠ A V 9 6 2

♥ D 5

♦ V 4

♣ R D 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

1♠

2)

♠ A D 9 7 4

♥ 2

♦ R V 6

♣ A R V 6

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	2♥

2♠

Malgré les 18 points H.

À ce propos, il importe de connaître les règles suivantes concernant les longueurs minimales des couleurs d'intervention en fonction du palier.

Le principe est simple : il faut se référer à ce qui se fait si **l'enchère du répondant avait été une ouverture**.

Précisons cette phrase un peu obscure. Après, par exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣(♦)	-	1♥

?

Il faut, comme sur l'ouverture de 1♥ :

- Cinq cartes pour annoncer 1♠.
- Six cartes pour annoncer 2♣ ou 2♦ (suivant l'ouverture mineure).

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	2♥

?

Il faut, comme sur l'ouverture de 2♥ :

- Cinq cartes pour annoncer 2♠.
- Six cartes pour annoncer 3♣ ou 3♦.

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	-	1SA

?

Il faut six cartes pour intervenir à 2♣ ou 2♦ mais, de temps en temps, cinq peuvent suffire pour annoncer 2♥ (comme sur l'ouverture de 1SA).

En ce qui concerne **le Contre**, toujours d'appel dans cette situation, il importe de préciser qu'il **promet une valeur d'ouverture**, le passe du partenaire n'autorisant pas a priori une quelconque excentricité, au contraire.

Bien entendu, une vulnérabilité favorable pourra autoriser certaines libertés à **condition que la distribution soit au rendez-vous**. En outre, un passe initial vous autorise à vous manifester par un Contre d'appel plus faible (c'est évident) et toujours bien distribué mais, méfiez-vous, ce genre d'intervention peut donner de grandes indications au jeu de la carte à vos adversaires s'ils finissent par être déclarants. N'en abusez pas si vous n'avez pas la certitude d'un fit adverse.

II • La technique des interventions en « sandwich »

Au risque de sombrer dans une espèce de catalogue, nous allons étudier les différentes situations auxquelles vous serez confronté.

A. Les adversaires ont nommé deux couleurs

C'est la situation dans laquelle votre arsenal est le plus complet. Prenons comme séquence de travail :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

?

Nous verrons par la suite en quoi vos interventions peuvent être modifiées si la réponse d'Est est différente (1♠ ou au palier de 2).

1. Les interventions naturelles

Elles obéissent aux mêmes critères qu'une intervention en seconde position.

a) Au palier de 1

Cinq cartes seront nécessaires et un minimum de 8-9 points d'honneurs peut suffire.

Exemples :

1)

♠	R D X 8 6
♥	2
♦	A 5 2
♣	7 6 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

1♠

Evident.

2)

♠	D V 8 7 6
♥	R 5
♦	A 4
♣	R V 8 7

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

1♠

Préférable à un Contre d'appel, malgré les 14 points et les quatre Trèfles.

b) Au palier de 2 sans saut

On exigera six cartes et au moins 10 points H.

Exemple :

♠	V 4
♥	A 5 3
♦	X 2
♣	A V X 9 6 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

2♣

Remarque importante

La séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

2♥

est **naturelle**. Sud montre six belles cartes à Cœur (pour pouvoir faire face à une mauvaise distribution annoncée) et au moins une valeur d'ouverture. C'est l'intervention qu'il choisira avec par exemple :

♠	A 7 2
♥	R D X 9 8 7
♦	8 5
♣	4 3

En revanche, avec :

♠	A 5 3
♥	A V X 6 4 2

♦ 8 5

♣ 4 3

Il sera plus raisonnable de passer dans un premier temps et de réveiller à 2♥ par la suite si l'occasion lui est donnée.

c) Avec un saut

II s'agit bien évidemment **d'enchères de barrage** tout à fait équivalentes à l'intervention en seconde position.

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

2♠ ou 3♣

d) L'intervention par 1 Sans-Atout

Elle est **naturelle et montre une main de 16 à 18 points** comportant des tenues dans les couleurs adverses. Compte tenu du danger qu'elle présente (deux adversaires ont parlé), je vous conseille de la réserver à des mains comportant des levées d'attaque (une longueur cinquième à Trèfle est bienvenue) et donc de vous embusquer si vous avez un jeu trop concentré dans les couleurs adverses. Exemples :

:

1)

♠ R X 5

♥ R 7

♦ A V 5

♣ A D X 8 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

1SA

Indiscutable.

2)

♠ R D 3

♥ R V 9 6

♦ A D 5

♣ V 8 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

Passe

Laissez-les chuter. C'est sûrement le meilleur pari !

Remarque

Après un passe initial :

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe	1♦	-	1♥

1SA

L'enchère montre classiquement un bicolore 6-4 des deux autres couleurs (six cartes dans l'autre mineure et quatre cartes dans l'autre majeure), les bicolores 5-5 étant, nous le verrons ensuite, décrits par d'autres enchères. Exemple :

♠ D V 6 4

♥ 8

♦ V 3

♣ R D 9 8 7 6

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe	1♦	-	1♥

1SA

Pour trouver une bonne défense si Nord possède :

♠ R 3 2

♥ 9 5 4 3

♦ 9 4

♣ A X 4 2

2. Le Contre

C'est un **appel aux deux autres couleurs**, bien sûr, mais il ne faut pas s'abriter derrière cette définition vague pour l'utiliser avec n'importe quelle distribution. En principe, il s'emploiera avec quatre cartes dans la majeure non nommée et quatre ou cinq cartes (rarement six) dans la mineure cachée. En outre, il **garantira une valeur d'ouverture**. Il est à noter que la notion de Contre

« toutes distributions » existe toujours mais qu'il sera relativement rare de posséder un jeu assez fort pour le permettre. Exemples :

1)

♠ R V 6 2
♥ 9 4
♦ A 5 3
♣ R D X 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

X

La main classique.

2)

♠ R D 9 5
♥ A 4 3
♦ X 4 3
♣ A R 6

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

X

Les 16 points compensent l'absence de quatre cartes à Trèfle.

3)

♠ X
♥ R V 9 5
♦ A R 7 2
♣ A R X 6

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

Passe

Rien ne justifie un Contre avec un singleton à Pique. Il faut patienter.

3. Les enchères de bicolore

a. Quand ?

Lorsque l'on parle de bicolore dans cette situation, il ne peut s'agir que d'**une main comportant au moins cinq cartes dans chacune des couleurs non nommées**. Ainsi, si vous possédez en Sud ce magnifique bicolore mineur :

♠ X 5
♥ 2
♦ A D V 6 4
♣ R D V 9 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

?

Vous ne pourrez nommer en une seule fois vos deux couleurs. Il faut intervenir par 2♣, quitte à vous manifester plus tard par 2SA (qui montrera une deuxième couleur à Carreau) si la parole vous revient à 2♥.

Comme en intervention directe, je vous conseille d'**éviter l'emploi d'une enchère de bicolore si vous possédez six cartes dans la majeure**, car le partenaire sera tenté de préférer votre mineure s'il y détient trois cartes alors qu'il n'a que deux cartes dans votre majeure. Le contrat le plus intéressant risque alors d'être survolé.

Exemple :

♠ D 3
♥ A X 7 3
♦ 8 5 4 2
♣ V X 6
Face à :
♠ A V X 9 6 5
♥ 9 4
♦
♣ R D 5 4 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

1♠ X - 2♦
 3♣ - 4♠

En annonçant successivement vos deux couleurs, vous avez évité le contrat inférieur à Trèfle.

b. Comment ?

Deux enchères sont disponibles pour nommer ces mains en une seule fois : 2♦ et 2SA.

L'usage est de différencier ces deux enchères suivant que le bicolore est offensif, et donc constructif (2♦), ou défensif (2SA).

On interviendra ainsi par 2♦ avec :

♠ A V 9 8 6
 ♥ 2
 ♦ D 5
 ♣ R D X 9 7

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

2♦

Classique : deux bonnes couleurs cinquièmes.

Ou avec :

♠ A R V 6 4
 ♥ 5
 ♦ A
 ♣ A D V 9 6 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

2♦

N'oubliez pas que les annonces de bicolore sont totalement illimitées.

Mais :

♠ D 8 7 4 3
 ♥ 2
 ♦ 5
 ♣ R V X 8 7 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

2SA

Très peu de valeurs défensives. Il faut mettre les enchères à un haut palier (surtout vert contre rouge).

Résumé :

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♥

?

X : D'appel, valeur d'ouverture.
 1♠ : Cinq cartes, 8-9 à 17-18 points.
 2♣ : Six cartes en principe, 10-11 à 17-18 points.
 1SA : Naturel, 16 à 18 points (dangereux).
 2♦ : 5-5 constructif, Pique-Trèfle.
 2♥ : Six cartes à Cœur, belle ouverture.
 2♠/3♣ : Naturel, barrage.
 2SA : Cinq Piques et au moins cinq Trèfles, faible.
 1SA après Passe : Quatre Piques et six Trèfles.

Dans les autres séquences où les adversaires annoncent deux couleurs, les principes seront exactement les mêmes :

- Contre : D'appel.
- 1SA : Naturel.
- Cue-Bid de l'ouverture : Bicolore 5-5 constructif.

- Cue-Bid de la réponse : Naturel.
- 2SA : Bicolore défensif.

Il faut signaler quelques légères modifications.

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣/♦	-	1♠

?

Si Sud possède cinq Cœurs et un jeu correct, il doit préférer un Contre d'appel si ses Cœurs ne sont pas très beaux et s'il possède un support dans l'autre mineure. Mais il devra plutôt choisir une intervention par 2♥ si la qualité de sa couleur le lui permet. Exemple :

♠ V 5
♥ A 9 7 6 4
♦ D 2
♣ A D 7 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♠

X

Mais :

♠ 8
♥ A D V 7 4
♦ 8 5 3
♣ R D X 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1♠

2♥

Après un changement de couleur au palier de 2, l'intervention naturelle peut provenir d'un jeu faible, la séquence des adversaires ayant par essence placé le camp adverse en défense. Exemple :

♠ A V X 9 6 5
♥ V X 4
♦ 2
♣ D 7 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	2♣

2♠

Il ne faut pas se gêner.

B. Après la réponse de 1 Sans-Atout

Bien que les principes diffèrent assez peu, il convient de faire la distinction entre une ouverture mineure et une ouverture majeure.

1) Après une ouverture mineure

Séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

?

a. L'intervention naturelle

Il faut, en principe, **une couleur sixième et une main correcte** pour se manifester naturellement. Mais une timidité excessive pourra être trop coûteuse sur le long terme. En effet, bien souvent, et particulièrement après l'ouverture de 1♣, ce type de séquence cache un fit mineur chez vos adversaires et cette considération augmente sérieusement vos chances d'être vous-même fitté. C'est la raison pour laquelle je vous conseillerai, particulièrement en tournoi par paires, de **vous manifester dès que vous possédez une bonne majeure cinquième et une valeur d'ouverture**. Ne perdez pas de vue que, si vous ne parlez pas à ce stade, votre partenaire, en réveil, avec le plus souvent un jeu régulier, laissera jouer les adversaires et vous risquez de vous contenter (surtout s'ils ne sont pas vulnérables) d'un score de 100 points quand vous aviez les moyens de scorer 110 ou 140. Ceci n'est pas grave en match par quatre mais plus ennuyeux en tournoi par paires. Exemples :

1)

♠ R V X 9 6 4
♥ A 5 2
♦ 5
♣ D V 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♠

Quel que soit le type de compétition et quelle que soit la vulnérabilité.

2)

♠ X 4
♥ A D X 8 2
♦ 7 5
♣ R D V 6

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♥

Évident en tournoi par paires en raison de la concentration d'honneurs et honorable en match par quatre.

3)

♠ A 7 3
♥ R 9 6 4 2
♦ D X
♣ A 5 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

Passe

Avec quelques regrets quand même en tournoi par paires.

b. Le Contre

Il est **d'appel**, bien sûr, et correspond à peu de choses près à un Contre sur l'ouverture adverse. Il faudra quand même être **un peu plus exigeant quant à la présence des deux majeures quatrièmes**. En revanche, le manque de support pour l'autre mineure est loin d'être rédhibitoire. Exemple :

♠ R V 9 6
♥ A D 5 3
♦ A 8 2
♣ 7 5

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

X

Tant pis pour les Trèfles.

Mais :

♠ D V 7 2
♥ A X 5
♦ R 6
♣ D 9 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

X

Seulement 12 points, une seule majeure quatrième. Il vaut mieux s'abstenir, d'autant que cette fois, vous n'êtes pas bien placé (derrière l'ouverture).

c. Les enchères de bicolore

Vous en avez deux à votre disposition : **le Cue-Bid de la mineure d'ouverture et l'enchère de 2SA**.

- Le Cue-Bid

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♦

Un peu comme le Landy, cette enchère ne promet pas un bicolore 5-5. Elle peut tout à fait être envisagée avec **neuf cartes dans les majeures dans une main comportant**

de préférence un singleton mais qui n'est pas forcément très puissante. Il faut, dans ce genre de situation, que ce soit le joueur qui possède la main irrégulière qui « se mouille » pour déclencher la bataille compétitive. Exemples :

1)

♠ R X 9 6
♥ A D 9 7 4
♦ X
♣ V X 5

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♦

Pas question de passer même si, en match par quatre, on peut regretter l'absence d'un cinquième Pique.

2)

♠ D V 9 6 4
♥ R D 9 4 3
♦ 5 2
♣ 6

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♦

Obligatoire, même avec aussi peu de jeu.

3)

♠ A D X 9 6
♥ R D V 6 4
♦
♣ A 7 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♦

Rien n'interdit de posséder une « bombe atomique ».

d. L'enchère de 2SA

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2SA

Elle est assez rare et décrit comme toujours **un bicolore au moins 5-5 des deux couleurs non nommées les moins chères** (ici cinq Cœurs et cinq Trèfles). Elle ne s'emploie qu'avec de très jolies mains et doit être évitée si l'on possède six cartes dans la majeure. Si vous jugez votre jeu insuffisant pour vous manifester à ce palier, il vous reste la possibilité d'intervenir naturellement à Cœur au palier de 2. Exemples :

1)

♠ 6 2
♥ A R V 6 2
♦ 5
♣ R D V X 4

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2SA

Cinq perdantes : le minimum pour l'enchère.

2)

♠ 9 3
♥ A R 7 4 2
♦ 6
♣ A X 7 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

2♥

Passer n'est pas raisonnable, annoncer 2 Sans-Atout non plus.

2. Après une ouverture majeure

Séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	1SA

?

Dans cette séquence, le **Contre est bien sûr d'appel** et décrit une main comportant en principe quatre cartes à Pique et plutôt courte à Cœur. Ne perdez pas de vue que vos points sont mal placés et qu'il faut donc être un peu plus sérieux qu'en position n°2 pour contrer l'ouverture de 1♥.

En ce qui concerne les interventions bicolores :

- 2♥, le Cue-Bid, montre cinq cartes à Pique et une **mineure indéterminée**, même si vous jouez les Michael's' précisés en deuxième position.
- 2SA décrit un 5-5 mineur, vous l'aviez sûrement deviné.

Une remarque

On aura plus de réticence à intervenir par 2♠ après une ouverture de 1♠ qu'à 2♥ après une ouverture de 1♥, car l'annonce du bicolore vous oblige dans ce cas à jouer la majeure au palier de 3.

Résumé

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	1SA

?

- X** : D'appel, promet l'ouverture et les deux majeures (en principe).
- 2♦ : Bicolore majeur au moins 5-4 fort ou faible (comme un Landy).
- 2SA : Bicolore 5-5 Cœur-Trèfle (à éviter avec un jeu faible).

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	1SA

?

- X** : D'appel.
- 2♥ : Cinq Piques et une mineure cinquième.
- 2SA : Bicolore 5-5 mineur.

C. Après un fit

1) Après un fit mineur

Séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	2♣

?

Il n'y a rien de très particulier à ajouter concernant cette séquence.

- Le Contre est d'appel (classique).
- 2SA est un bicolore fort des deux moins chères (ici Carreau-Cœur).
- 3♣ décrit un bicolore majeur 5-5 constructif mais vous pouvez intervenir par 4♣ avec un jeu très distribué (6-5, 6-6) mais pas très fort.

Exemples :

1)

♠ A D V 6 2
♥ R D V 9 4
♦ D 5
♣ 6

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	2♣

3♣

2)

♠ D V X 8 6 5

♥ R D 9 6 4 2
 ♦ 5
 ♣

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	2♣

4♣

Il faut quand même signaler un problème classique : **comment intervenir avec un bicolore 5-4 majeur et une valeur d'ouverture ?** Faut-il contrer ou préférer intervenir naturellement ?

C'est bien sûr une question de style mais quelques conseils peuvent vous être utiles :

- Si la couleur cinquième est de bonne qualité, préférez une intervention à la couleur surtout si la force de votre jeu vous permet de vous manifester une deuxième fois. Exemple :

♠ R D X 9 6
 ♥ A V 7 2
 ♦ A 4
 ♣ 8 5

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	2♣

2♠

Vous pourrez éventuellement annoncer vos Cœurs au palier de 3.

Mais :

♠ D 8 7 4 3
 ♥ A R 8 5
 ♦ A V
 ♣ 7 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	2♣

X

Au risque de rater le fit 5-3 à Pique.

- Si le soutien est donné avec un saut.

Séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	3♣

?

Les enchères en « sandwich » sont les mêmes qu'après une ouverture adverse de 3♣ :

- Contre : D'appel.
- 3SA : Naturel.
- 4♣ : Bicolore 5-5 Carreau-Cœur.
- 4♦ : Bicolore 5-5 majeur.

Cette fois, avec un bicolore 5-4 majeur, il sera plus adroit de contrer.

2) Après un fit majeur

Séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	2♥

?

Soyez courageux, notamment quand vous possédez l'autre majeure. N'hésitez pas à intervenir à 2♠ dès que vous possédez une dizaine de points, cinq cartes à Pique et une distribution un peu intéressante. Le système d'intervention est le même (en plus sérieux) que sur l'ouverture de 1♥ :

- Contre : D'appel.
- 2SA : Bicolore 5-5 mineur (4SA avec une énorme distribution).
- 3♥ : Bicolore précisé Pique-Trèfle.
- 4♣ : Bicolore précisé Pique-Carreau.
- 3SA : Naturel (et souvent gambling).

Remarque

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥(♠)	-	2SA(*)

?

* : Fitté.

Vous disposez exactement des mêmes enchères de bicolores précisés si vous possédez l'autre majeure quatrième et une mineure cinquième. En revanche, mais il faut en convenir, il paraît judicieux de considérer que 3SA à ce stade est un bicolore mineur, ce qui permet de se manifester à un palier plus économique.

Après un soutien à saut :

Séquence type :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	3♥

?

- Contre : D'appel.
- 3SA : Naturel.
- 4♥ : Pique + mineure.
- 4SA : Bicolore mineur.

Remarque

Après :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	-	3♠

?

Il ne m'est personnellement jamais arrivé d'annoncer 4♠ pour montrer des Cœurs et une mineure. Si vous possédez ce type de main, vous êtes à peu près obligé d'intervenir à 4♥ pour ne pas aller trop haut inutilement.

D. Après une enchère artificielle adverse

Les cas les plus fréquents sont :

- Le Stayman.
- Le Texas.
- Le Drury.
- Les relais (Roudi...).

Il y aurait beaucoup à dire pour mettre un vrai système au point adapté à chaque situation. Mais il existe quand même une solution standard. Les principes en sont les suivants :

- Le **Contre** est punitif et **demande l'entame dans la couleur artificiellement nommée**. Exemples :

1)

♠ A 5
♥ X 4 2
♦ 8 7 4
♣ R D X 9 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1SA	-	2♣

X

Faites attention dans cette situation à avoir vraiment de beaux Trèfles. Les adversaires ont du jeu et pourraient facilement surcontrer.

2)

♠ X 5 2
♥ A D X 4 2
♦ 5
♣ 9 5 4 3

Sud	Ouest	Nord	Est
	1SA	-	2♥

X

Évitons l'entame à Carreau si les adversaires jouent 3 Sans-Atout.

• En conséquence, si vous voulez faire un Contre d'appel, vous êtes à peu près obligé de **passer dans un premier temps et de contrer en réveil** par la suite.

Exemple :

♠ A X 9 6

♥ 7

♦ R X 4 3

♣ A D 9 2

Sud	Ouest	Nord	Est
	1SA	-	2♦
-	2♥	-	-
X			

• **Annoncer la couleur** réellement promise par l'enchère artificielle montrera un bicolore. Exemples :

1)

♠ R V X 6 5

♥ 2

♦ 9 4

♣ A R X 8 5

Sud	Ouest	Nord	Est
	1SA	-	2♦
2♥			

Bicolore Pique et une mineure.

2)

♠ D V 9 6 5

♥ 8 3

♦ 2

♣ R D 9 7 4

Sud	Ouest	Nord	Est
			-
-	1♥	-	2♣ (Drury)
2♥			

Bicolore Pique et une mineure, pour trouver une défense contre l'éventuelle manche adverse déclarée après le Drury.