

La stratégie de l'entame contre un contrat à Sans-Atout

L'entame est la première pierre du plan de la défense : le choix de la couleur d'entame est le résultat d'un raisonnement basé sur l'écoute des enchères tandis que le choix de la carte d'entame résulte de l'application de règles !

I. Choix de la couleur d'entame

Dans un contrat à Sans-Atout, les objectifs diffèrent selon la hauteur du contrat.

1. Choix de la couleur d'entame contre le contrat de 3SA

La règle d'or qui guide l'entameur contre le contrat de 3SA est la recherche de la couleur la plus longue de son camp. Avec des moyens limités, la défense doit tenter d'établir cinq levées avant qu'il ne soit trop tard ! Pour espérer faire chuter 3SA avec une moyenne de 15 H dans votre ligne, les levées d'honneur ne suffisent pas toujours et il faut aussi gagner la course à l'affranchissement et établir des levées de longueur... Contre le contrat de 3SA, l'objectif de l'entameur est donc de trouver la longue de son camp pour gagner la course à l'affranchissement !

Principe N°1 : priorité absolue à l'entame dans une couleur 5^{ème} !

Principe N°2 : à défaut d'une couleur 5^{ème}, le second choix est une couleur 4^{ème} mais, attention, l'entame sous une couleur 4^{ème} n'est pas sans danger. Elle a pour but d'affranchir des levées d'honneur et non de longueur ; il ne s'agit plus d'une course à l'affranchissement !

Principe N°3 : évitez comme la peste les entames sous A D ou A V quatrièmes et, de manière générale, les entames sous un As 4^{ème} (voir Principe N°4...) ; le risque est presque toujours de donner une levée sans pouvoir bénéficier en retour de levées de longueur comme c'est le cas sous des couleurs 5^{èmes} commandées par A D ou A V ! À ce sujet, Georges Théron, joueur français, Champion d'Europe par équipes en 1962, disait toujours : « *La meilleure des entames est sous A D cinquièmes et la plus mauvaise, sous A D quatrièmes* » !

Principe N°4 : comme on vient de le voir, il faut donc éviter, si possible, les entames sous un As 4^{ème} ; visualisez ici les dégâts commis par cette entame :

	D 6 <u>4</u>	
A 10 8 <u>2</u>		<u>V</u> 9 3
	<u>R</u> 7 5	

	V 6 <u>4</u>	
A 10 8 <u>2</u>		<u>R</u> 9 5 3
	D <u>7</u>	
	D 6 <u>4</u>	
A 10 8 <u>2</u>		<u>V</u> 9 6 3
	<u>R</u> 7	
	6 4 <u>3</u>	
A 10 8 <u>2</u>		D <u>V</u> 9 5
	<u>R</u> 7	
	V 6 <u>4</u>	
A 10 8 <u>2</u>		<u>R</u> 9 3
	D 7 <u>5</u>	
	9 <u>6</u>	
A 10 8 <u>2</u>		D <u>V</u> 4 3
	<u>R</u> 7 5	

Principe N°5 : avec un choix entre deux couleurs de même longueur, il faut en général donner priorité à la majeure ; en entamant en majeure, vous êtes favori pour trouver de trois à cinq cartes chez le partenaire alors qu'en entamant en mineure, vous en trouverez entre une ou trois !

Principe N°6 : à égalité entre deux couleurs 4^{èmes} mineures ou majeures, privilégiez la qualité des cartes intermédiaires, il est plus facile d'affranchir D 10 7 2 que D 8 5 2.

Principe N°7 : à égalité entre deux couleurs 5^{èmes} majeures ou mineures, privilégiez l'entame sous celle qui réclame le moins de soutien chez le partenaire ; il est préférable d'entamer sous A 10 8 4 2 que sous V 9 7 4 2 !

Principe N°8 : avec le choix entre deux couleurs 4^{èmes} commandée chacune par un seul honneur, il faut entamer sous l'honneur du rang le plus faible dans une main comptant au moins 7H. Ainsi, avec D 7 6 5 et V 8 7 5, on entame plutôt du 5 sous le Valet et il y a en fait trois raisons qui guident ce choix :

- diminuer les risques de perdre une levée naturelle,
- affranchir un Valet ou une Dame plutôt qu'un As ou un Roi ; la vocation des As et des Rois étant de capturer les honneurs adverses et de reprendre la main pour encaisser les levées affranchies,
- conserver l'As ou le Roi comme reprise !

Principe N°9 : avec une main faible, en dessous de 7H, il vaut mieux entamer sous l'honneur le plus fort ! Pourquoi ? Les adversaires ont du jeu et, avec une main faible pour faire chuter 3SA, il faut prendre des risques et chercher à affranchir plusieurs levées ! L'espoir est de trouver une couleur 5^{ème} ou 4^{ème} chez le partenaire : l'entame sous un gros honneur accélère donc le processus d'affranchissement !

Principe N°10 : pas d'entame d'un singleton ou d'un doubleton dans une couleur non nommée par le partenaire dans l'espoir de toucher la longue de votre camp ! Citons Alain Lévy : « *Vous ne décrocherez le gros lot qu'en face d'une couleur très solide et même dans ce bon cas, des problèmes de communication évidents vous empêcheront de mener son affranchissement à bon terme. De plus, le déclarant lira votre distribution et jouera à cartes ouvertes sans parler de tous les mauvais cas : lecture parfaite des honneurs dans la couleur par le déclarant, abandon de cette couleur une fois le mauvais partage découvert* ».

2. Choix de la couleur d'entame contre le contrat de 1SA

Objectif : il faut essayer d'éviter de donner une levée à l'entame !

Contre le contrat de 1SA, les forces en présence sont à peu près équivalentes avec un léger avantage en moyenne d'un ou deux points pour le camp en attaque, avantage compensé par le fait d'avoir le choix de l'entame. L'objectif est de ne pas offrir au déclarant sa 7^{ème} levée ; il faut donc privilégier la neutralité et les séquences solides en évitant à tout prix de donner une levée à l'entame. Cette levée offerte peut faire basculer la victoire d'un camp à un autre ; c'est la raison pour laquelle l'entame sous les honneurs 4^{èmes} ne doit plus être systématique même si la priorité reste toujours aux couleurs 5^{èmes} !...

Exemple 1 : main de l'entameur :

♠ D 10 6 3
♥ R 8 5 2
♦ D V 10
♣ V 7

Après la séquence 1SA — 3SA, l'entame du 3 de ♠ coule de source. Toujours selon Alain Lévy : « *Les adversaires ont trop de jeu entre 25-30 H pour jouer la partie du fond du court et il faut prendre le pari d'affranchir deux ou trois levées à ♠ pour atteindre le chiffre magique de cinq levées avant que le déclarant n'en aligne neuf ! Après 1SA, l'entame de la Dame de ♦ s'impose, il sera temps à la vue du mort de continuer la couleur ou pas car la défense peut se permettre de perdre un temps à l'entame mais pas une levée !* » ...

Exemple 2 : main de l'entameur :

♠ 8 6 3
♥ R V 7 2
♦ D 8 5 4
♣ A 3

Après 1SA suivi de trois passes, entamez du 8 de ♠ mais après 1SA — 3SA, entamez classiquement du 2 de ♥ ! 🚫

3. Choix de la couleur d'entame contre le contrat de 6SA

a) 6SA demandé après une séquence quantitative 1SA ... 6SA

Objectif : ne pas localiser les honneurs pour le déclarant et ne pas mettre ses propres honneurs en danger !

Il n'est plus question de gagner une course de vitesse et il faut chercher la plus grande neutralité. Dans l'ordre, on privilégiera donc :

- une tête de séquence de trois cartes : R D V, D V 10, V 10 9, 10 9 8
- une couleur sans honneur de trois ou quatre cartes : 8 5 4 ou 9 8 6 5
- une couleur longue avec ou sans honneur : 9 8 6 5 2 ou V 9 6 5 4
- une séquence de deux honneurs : 10 9 2, V 10 5, D V 5, R D 5

Règle : pour toutes ces entames sans séquence, on entamera en pair-impair à partir du contrat de 4SA !

b) 6SA déclaré à base de levées de longueurs

Objectif : affranchir une levée avant que le déclarant n'ait le temps de défiler sa couleur longue et d'empocher douze levées ! Il faut donc prendre des risques et entamer sous l'honneur le plus élevé (sauf l'As !) ...

Exemple : après 3♦ — 6SA, l'objectif n'est plus le même, il faut essayer d'affranchir une levée que l'on pourra encaisser si le déclarant donne la main à la défense, sous peine de voir le déclarant tabler douze levées !

Ainsi, après le début précédent, quelle couleur choisir avec ?

♠ R 8 6 5
♥ 9 8 7
♦ 9 5
♣ D 8 6 5

Il faut entamer la couleur qui demande le moins de coopération, donc ici, sous le Roi de ♠ (du 6 en pair-impair) car, pour affranchir une levée à ♠, il suffit de la Dame chez le partenaire alors que pour affranchir une levée à ♣, il faut trouver le Roi !

4. Entame contre 3SA après une ouverture de barrage

Il faut entamer d'un As pour voir le mort et décider d'où peuvent provenir les levées de la défense ; la signalisation sur cette entame de l'As sera bien entendu l'appel direct !

5. Entame contre le contrat de 2SA

Le contrat « mal aimé » des bridgeurs où le camp en attaque a atteint sa limite de force, huit levées avec une zone de 23-24H ; écoutons là encore Alain Lévy : « Prenez pour axiome que dans la séquence 1SA — 2SA — 3SA, le déclarant n'a que très rarement neuf levées de tête. On est tout près du même raisonnement que contre le contrat d'1SA, chercher à ne pas donner le contrat qu'à le faire chuter ; contre le contrat de 2SA : privilégiez les entames neutres, votre objectif est de ne pas donner une levée à l'entame ! » ...

II. Choix de la carte d'entame (rappels)

1. Dans une couleur longue d'au moins quatre cartes

Le choix de la carte d'entame obéit aux règles de la 4^{ème} meilleure : avec un honneur, la 4^{ème} carte en partant du haut dès qu'elle ne comporte pas de séquence :

R 9 7 6 5 entame du 6 ; au 2^{ème} tour de la couleur, on fournira le 5...

D 9 5 2 entame du 2

▬

Avec une séquence, la tête de séquence :

R D V 7 6 ou trois honneurs d'une séquence incomplète : R D 10 7 4

Avec une séquence brisée, le plus fort des deux honneurs équivalents :

A V 10 8 5 ou D 10 9 8

Sans honneur, la 2^{ème} meilleure : 9 7 5 4 2, 9 8 7 5 ou 6 5 4 2 ; le partenaire appliquera la règle des onze et il pourra ainsi en déduire la teneur de la couleur d'entame.

Règles concernant les séquences :

Entame de l'As à Sans-Atout : A R 2, A R V, A R 3 2, A R V 2

Entame du Roi à Sans-Atout : A R V 3 2, A R V 10 2, A R D 10 2, R D V 3 2, R D 10 3 2, R D V 10 2, R D V 9 2, R D 10 9 2, R D V 9, R D 10 9, R D V 10, A R V 10, A R D 10

Entame de la Dame à Sans-Atout : D V 10 3 2, D V 9 3 2, A D V 3 2, R D V 2, R D 10 2, R D 2, D V 10 2, D V 9 2, D V 10, D V 2

Entame du Valet à Sans-Atout : V 10 9 3 2, V 10 8 2, A V 10 3 2, R V 10 3 2, V 10 9, V 10 2

Entame du 10 à Sans-Atout : 10 9 8 2, 10 9 7 2, A 10 9 3 2, R 10 9 2, D 10 9 2, 10 9 8, 10 9 2

Remarque : le 10 est un honneur mais le 9 n'est pas un honneur d'où l'entame du 10 avec 10 9 8 2 mais, avec 9 8 7 2, on entame du 8 en seconde meilleure !

2. Sans couleur longue

Entame dans une courte de trois cartes, selon l'écoute des enchères : entame neutre ou agressive !

- sans honneur : le « top of nothing » : 9 7 5 (entame neutre) !

- avec un honneur : la carte intermédiaire D 8 2 (entame agressive) !

3. Dans la couleur nommée par le partenaire, entame en pair-impair strict

D 5 la plus forte avec deux cartes

V 5 4 la plus petite avec un nombre impair de cartes

9 7 5 4 la 2^{ème} avec 4 cartes sans honneur

D 7 5 2 la 3^{ème} avec 4 cartes dont un honneur

Exception : quand la couleur du partenaire est ♣, on entame en 4^{ème} meilleure. La couleur d'ouverture pouvant être de trois cartes seulement, l'entameur doit indiquer rapidement, comme le permet la règle de la 4^{ème} meilleure, sa participation au processus d'affranchissement.

Résumé :

- objectif de l'entame contre 3SA : trouver la longue de votre camp,

- objectif de l'entame contre 1SA ou 2SA : ne pas donner de levée à l'entame,

- objectif de l'entame contre 6SA : ne pas dévoiler la place des honneurs dans une séquence quantitative ou affranchir une levée rapide dans une séquence déclarée à base de levées de longueurs.

Ainsi, avec la main suivante et, sans indication particulière :

♠ V 10 5
♥ R V 5 4
♦ 9 8 7 3
♣ 6 2

- on entame du 4 de ♥ contre le contrat de 3SA,**
- on entame du Valet de ♠ contre le contrat de 1SA ou 2SA,**
- on entame du 8 de ♦ contre le contrat de 6 SA.**